

一往情深文字缘

■ 刘茜怡

文字像一条缓缓而流、永不止息的小河，从我的过去一直流向我的未来。我喜欢文字，喜欢聆听笔尖摩挲纸张的吱吱声，喜欢用点滴文字记录心灵瞬间，喜欢在文字世界里寻找另一个自己。

有时候，一首歌能唱出内心深处的秘密；有时候，一幅画能绘出内心深处的世界；有时候，一本书能写出内心深处的渴望。

在文字的世界里，触摸秋的无限苍凉，体会“一叶知秋”的感叹，感悟人生苦短，品味有生之年。想想人类若如机器，我们日复一日学习、工作，在尘世的喧嚣中只会感到压抑、疲倦。浮躁会让我们无法静下心来，无法体会阅读文字的乐趣。

如果没有文字，再丰富的物质生活也单调乏味；如果没有文字，我们只能踽踽独行。而书海是内心寻求宁静的天堂，文字是互诉衷肠的灵魂伴侣。

“天生我材必有用，千金散尽还复来”，李白的文字教我们豪放洒脱；“数风流人物，还看今朝”，毛泽东的文字教我们应有凌云壮志；“只要热爱生命，一切，都在意料之中”，汪国真

的文字教我们热爱生命；“相信未来吧，相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年轻，相信未来，热爱生命”，食指的文字教我们相信自己，热爱生活，憧憬未来；“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”，顾城的文字教我们坚守心中的一盏灯，为人生的光明而奋斗。

文字，是文化的魂，传递民族精神。“也只有沿着坚硬的环节，向天空步步高升，才是你不变的志向。”中华民族力争上游、自强不息、坚贞不屈的竹文化深入骨髓。“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”梅花象征着中华民族不屈不挠、自力更生、艰苦奋斗的民族精神。

我们吟诵着“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，从容走向未来。

文字，还驰骋于书法世界，千年来无数文人雅士为之倾倒。汉字的楷如泰山稳重，行如浮云流水，草如飞龙

凤舞，隶如燕头蚕尾。美丽的方块字组成华丽篇章，让“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。文字散发出古老的油墨香味，散发出中华文明的魅力。

文字让中华文化源远流长、民族精神生生不息。一个个方块字代表着中华民族的文明，代表着优秀的中华传统文化。一字一字凑成词，连成句，谱成段，续成章。字里行间透露着的满是中华情感。挥之不去、抹之不去的痕迹，是刻在我心中的文字。

文字，你永远在我的世界里流淌。

（作者系长沙艺术实验学校高一169班学生）

